

la mediación del

FUTURO - 7 - NOV - 2023 - MUSEO REINA SOFÍA

ENCUENTRO REMEDIAR II PLATAFORMA MAR

BUENOS DÍAS a todos

MARIA ACASO

LA MEDIACIÓN
ES UNA
PRÁCTICA ^{de servicio}
AUTÓNOMA
GENERADORA
DE
CONOCIMIENTOS

LA JORNADA
ES MARTES
porque es el
día que el
MUSEO
cierra, por
lo que pueden
estar las
mediadoras
y podemos
habitar
el espacio.

JUNTO CON
HABLAR en ARTE
Y FUNDACIÓN
CARASSO®

② **CATA**
(ARCHIVO Y MEMORIA)
de mediación

① **ALZAR**
LA VOZ - **JUNTAS**

nació en
un momento
de (POST) Y
PANDEMIA
con la
intención
de re-
encontrarnos

UN
CORO
PARA
PENSAR



YO SOY **PLACER**, y él es
Taller



Y YA ESTAMOS
Aquí



TODO
esto
de la
mediación
VA
de

ACCESO
AL
DERECHO
cultural

③ **Notar**
(RESIDENCIAS)

® SOMOS TRES
COMO...
INSTITUCIONES MUY DISTINTAS...
nuestras lógicas burocráticas
van a distintas velocidades, el
MUSEO es la estructura mas rígida

una metodología es:
banquete
 TODAS LAS VOCES CUENTAN

¿CÓMO
CONSTRUIR
UNA
VOZ
Sectorial?

CRISTINA

MUCHAS
COSAS HAN
CAMBIADO
MENOS LA
PRECARIDAD

• INSTITUCIÓN
• MEDIADORAS
• EMPRESA

INFORME:
UN
LUGAR
PARA
ENCONTRARSE

CASI TODAS LAS EMPRESAS que ofrecen
servicios de mediación, son MULTI-SERVICIOS
por lo que no tienen la fuerza para UNA MESA de

de COMUNES

es la única
herramienta
que tenemos

UN BORRADOR:

MARCO
IDCAL
Y JUSTO

mejorar
desde 2015 condiciones
laborales

PLIEGOS
AMECUN
POLÍTICAS de la
Mediación

SI LA MEDIACIÓN SE
EXTERNALIZA

no se da
COMUNICACIÓN
DIRECTA, NI
SENTIDO
DE
PERTENENCIA,
no hay
afiliación
SINDICAL
suficiente.

HARRERA-26A

¿CÓMO
CONSTRUIR
PLIEGOS
CON OTRAS
LÓGICAS?

ALEX

HAY CONVENIO
TOTUM REVOLUTUM
entre que figuras
hacen mediación; nivel
de formación, salarios.



INFORME TÉCNICO
GABRIELAS
como apoyo

¿que se
puede mejorar
del que tenemos?
¿Hace falta
UNO NUEVO?

NEGOCIACIÓN.

modelo de LICITACIÓN*
en BCN
ACCIÓN

permite
HACER
MARCO
independiente
de las
decisiones
de DIRECCIÓN

* BECARIXS
ETERNXS

RE-ACCIÓN

* MAPEO
DE
CONDICIONES
MATERIALES

* se van a
seguir
haciendo:
LUCHEMOS
porque sean
MEJORES

LA
MEDIACIÓN
NO ES
OPCIONAL
PORQUE GARANTIZA
el ACCESO A
LA CULTURA

POLÍTICAS DERECHOS CULTURALES

LA
CONVERSACIÓN
en EUROPA

que tienen
que llegar al
MINISTERIO

"a mi, me
cuesta pensar
que la licitación
es lo mejor
que hay"

PÁRRAFOS
AMBIGUOS

¿ALGUNA VEZ SE
PENSÓ EN TRANSFORMAR
LA ASOCIACIÓN
AMECUN EN UN
SINDICATO?

* ES UNA
OBLIGACIÓN
porque las
MEDIADORAS
hacen posible
LA FUNCIÓN
COLECTIVA de
los bienes
culturales



JAVI



LUCÍA

Reto:
GENERAR
NORMATIVA
TRANSFORMADORA



→ Aquí
hay cosas



ROCÍO

me
preocupa
la
subor-
dinación

"NO HAY
SOBERANÍA
SIN
SOBERANÍA
ECONÓMICA"

YO VENGO de
las
escénicas
en CATA-
LUNIA

¿CUÁL ES EL PAPEL DE
LOS MONITORES
de TIEMPO
LIBRE?



CRISTINA
ALONSO

Generalitat
equipamientos
escénicos de + de
500 butacas. DONDE
LA FIGURA de MEDIACIÓN
ES ESTRUCTURAL.

ES IMPORTANTE
RECORDER NUESTRA
GENEALOGÍA.

HACER MEMORIA - CASO A SEGUIR -

NO HAY QUE
DOCUMENTARLO

TODO

LAS AGENCIAS EN EL ARCHIVO
SON IMPORTANTES

• MPPA •
¿CÓMO CREAR UN
ARCHIVO DE
ARCHIVOS?

¿CÓMO SE *
DOCUMENTA?

¿CÓMO SE ACTIVAN
Y SE HACEN
VISIBLES LOS
ARCHIVOS?

BITÁCORAS

de mediación:

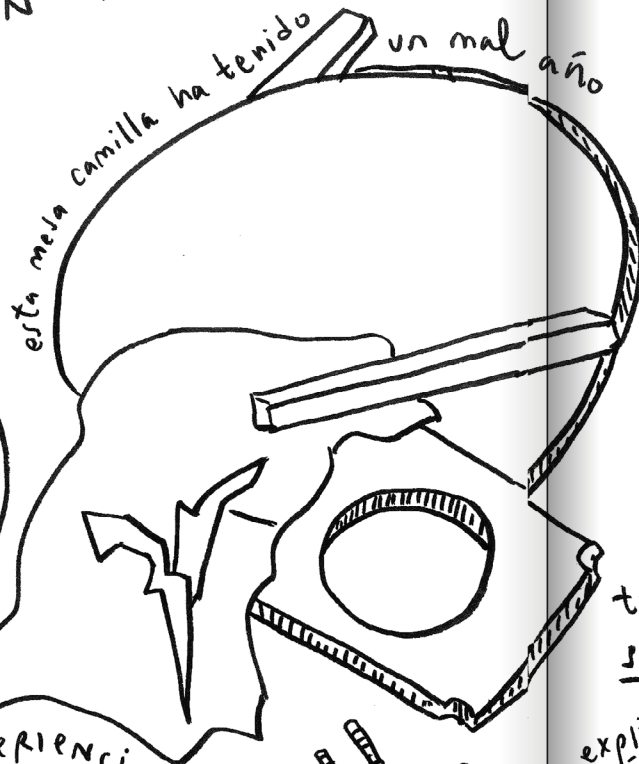
EXPERIENCIA
EN LA SALA DE
ARTE JOVEN (Madrid)

* ESTETIZACIÓN:
fotos de niñas
sonrientes

NO TODA DOCUMENTACIÓN
ES COMUNICACIÓN. NO SE
DEBEN ESTANDARIZAR LOS MODOS DE ARCHIVO.

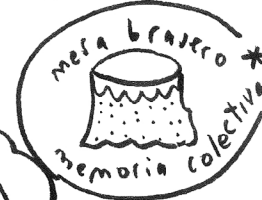


MEMORIA
de mediación



EL ARCHIVO NOS HACE LEGIBLES

RETO-MAR



¿CÓMO SE
ARCHIVA,
CÓMO SE
CATALOGA?

• meta-
datos

¿CÓMO HACEN
LAS COSAS
CON VOJOTRA?

PATRICIA



SI HACEMOS
BUENA PREGUNTA
TODOS LOS ARCHIVOS
SON

- INSTITUCIONALES
- COLECTIVOS

explicando
anécdotas y
reflexiones

NEGOCIAR
LA PROPIEDAD

hacen falta recursos
y tiempo PARA ARCHIVAR



CURADORÍAS
descentralizadas
PARA CUIDAR
EL ARCHIVO +
conocer la
situación de
producción de
ARCHIVO



PROYECTO EN MARCHA:
- EL MUSEO AL ENCUENTRO
de su ARCHIVO - Reina
Sofía

me voy con
la tarea de
pensar en el
ARCHIVO

UNA LABOR
que haya

pedagogías invisibles - CARMEN

LA MEDIACIÓN
no tiene autoría,
porque no se
considera una
PRODUCCIÓN CULTURAL

es importante
revisarnos
críticamente

¿qué
crafo
deja la
me-
dia-
ción?

que
bien
que nos
hemos
PARADO

LO QUE HACE LA



ARCHIVO

EL REGISTRO*
PERMITE CONSTRUIR
OTRO RELATO,

Dep. Comunicación

de ARCHIVERÍA
otras genealogías

. FOTOFISA - Pedagogías
Invisibles

* NOS SITUÁ
claramente mas
allá del OCIO
y el tiempo
Libre

no
hablemos
sólo
de
museos

escénicas

CLAUDIA

EL ARCHIVO
el registro → debe explicar

mediación

Y DES-BORRA

ATRAVIESA
TODO.

CAPACIDADES FÍSICAS, TAMBIÉN COGNITIVAS, SE TRATA DE SENTIRSE IN

NO SÓLO SE TRATA DE DISTINTAS

NUEVA LEY
CULTURAL
de CANARIAS
incluye la
Mediación
en sus principios
rectores.

La mediación
también la prac-
tican artistas,
colectivos... que no
estarian quizás en



una fe de
CARLOS
ración...
quizás MAR
pueda ser
un conector*

* porque todavía
hay muchas
personas que no
piensan/creen que estos
también sean sus ESPACIOS

habilitar

VOY A HABLAR
CON MIEDO Y
RESPECTO, PORQUE
NO SOY MEDIADORA
COMO TAL... PERO
TENEMOS QUE INCLUIR AQUÍ A LXS
PROFESIONALES de la INTERVENCIÓN SOCIAL*



potenciar
* LA RESIDENCIA/
de mediación

habilitar
diversidades

Gracias al equipo de ♥
producción de la JORNADA y a TODA
POR BANQUETEAR

GARANTIZAR ^{LOS} DERECHOS CULTURALES
PARA TODAS

ALMAZUELA
SOMOS 6
asociaciones
Y 20 personas
necesitamos
ser mas

laKook
el catering
INCLUSIVO

@laKook-cc



NO SE PUEDEN

Re- VISAR (nos)

¿CÓMO SEGUIMOS?
COMO PLATA-
FORMA?



QUEREMOS SEGUIR TRABAJANDO JUNTAS...

SÍ, PERO

al banquete...

demo Paso



vengo de
la economía
SOCIAL

(EVALUAR)

* entender las
prácticas de mediación
como "NUEVOS"
COMUNES

(ABRIR-
SE)



¿no dispersamos
o dispersamos
las semillas?

Harinera
Zaragoza

LO RURAL



es
importante
contar con los
proyectos autogobernados

AGENCIA

SUBJETIVIDADES
COLECTIVAS

VOZ

INCIDENCIA



ahora que existe una Federación
de mediadoras... ¿que puede
aportar MAR?

* ALMAZUELA
estamos sólo
en 6 territorio
por ahora

¿cómo hacer red mas
allá de las instivaciones?
(sin precarizarnos)

des-centralizarnos
ABRIR NUEVOS
espacios
de PROXIMIDAD
para INCLUIR

... SE TRATA DE DESGRANAR LOS PEROS....

CON TALLER PLACER

TOCARSE

DEFINICIÓN

atender
al
entre-cejo

HACIA DONDE MIRAR

CONTRATACIÓN

es ilegal que una LICITACIÓN
no exponga al CONVENIO que le acoge

es PORTANTO EL PLIEGO LA HERRAMIENTA...
es necesario escuchar a todas las

partes

PLIEGOS*
justos
con-tacto

¿De que
hablamos
de NUEVA
institucio-
nalidades?

escuchar un registro

*no
hacerlos
como
CHURROS

Residencias muy distintas a las de producción, tienen otros tiempos, tiempos en diálogo con los contextos y comunidades...

MAPA SEQUEIRA
MIRAR AL CENTRO
ARCHIVAR
 MAPA Proyecto de FORMACIÓN de ARTE en centro-américa:
 * ESCUELA EXPERIMENTAL de ARTE - HONDURAS
 * CREATORIO - GUATEMALA
 * ESPIRA - NICARAGUA
 tener que venir a MADRID 2 meses para tener fondos para hacerlo
ANARCHIVO - AUTOARCHIVO
 * la casa-fiesta

PAZ ROJO
MORIR BIEN

descolonizar la mediación

UNA PELÍCULA en DIRECTO

GRACIAS a TODOS
 FIN

SONIDO: Severina

man

MANUELA PEDRON Y JAIME GILEZ

ICEBERG

MITOLOGÍAS de la mediación



NADA de NOJOTAS SIN NOSOTRAS

suma diosa

EL PODER DEL MITO

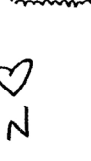
ALBUM de Familia



LA MALA COSTUMBRE

ALANA PORTERO

La nueva MESTIZA



... CUANDO EMPECE a Bailar el TECNO era una música antigua... en EDIT

SONIA Fdez PAN

Presenta:

notar²

RESIDENCIAS DE INVESTIGACIÓN en MEDIACIÓN 2023

CUANDO estén CAJA FUERA...

+ IMPRO Y DRAMA

DAGMAR Y OLIVAR PAOLA de la Vega

TRAVESTÍ del PERÚ QUIERO SER COMO TÚ VUUUUUUU - VENEZUELA Y MADRID - QUITO

POLÍTICAS del NOMBRA

ta de Mediación

el nombre como herramienta



Rita Segato



Paloma Chen (ALICANCHINA) POLICARBONATO



ANTI-RA CISMO + gobernanza

DANIELA RUIZ Y MARTA FERNÁNDEZ

arte



escenas almohada



PERSONAS QUE CUIDAN - PERSONAS INVISIBLES: ¿cómo y quien llega a las instituciones CULTURALES?

"CUERPO NORMATIVO FICTIVO"



{ INSTITUCIONES CULTURALES } { ORGANISMOS SOCIO-SANITARIOS } { PERSONAS }

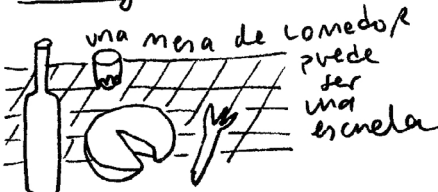
MIGUEL, CLARA, SAGRARIO, COSTA etc...

CAMA de FELIZ GILEZ TORRES VALLA Publicación

enfermedad hogar

MEMBRANA

"me enfoqué en dominar las palabras que dominan a mis padres" amor por la vida BIOFILIA - SOLIDARIDAD Y PACIFISMO: VALORES PUEBLO GITANO. (EPISTEMICIDIO) la lengua o la vida.



con @hablarenarte @museoreinasofia #fcarasso @tallerplacer