



ALZAR

Archivo y memoria

REMEDIAR II

Carlos Almela

Cristian Añó

Francisca Blanco

Jordi Ferreiro

David G. Ferreiro

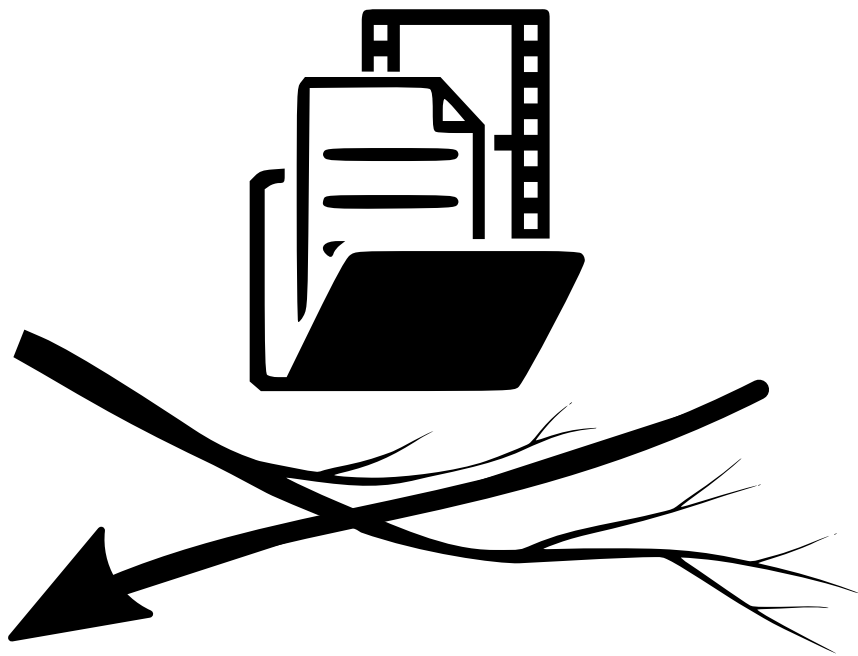
Natxo Rodríguez Arkaute

Patricia Sorroche Quesada

Sara Torres

Diseño: Natxo Rodríguez Arkaute





¿Cómo se pasa de la experiencia al objeto? ¿Y del objeto al archivo?

**¿Qué experiencias no han quedado “objetualizadas”?
¿Qué restos nos han llegado y se han salvado del diluvio?**

**¿Cómo relacionarse
con los archivos
ya existentes?**

**¿Qué problemas
presentan
los archivos
ya existentes?**

**¿Cómo se documentan
las experiencias
de mediación?**

**¿Qué entra y
qué queda fuera el archivo?
¿Quién lo decide?
¿Cómo se archiva?
¿Cómo se cataloga?**

**¿A través de qué metodologías,
herramientas, documentos y procesos
conseguimos el acceso
a diferentes niveles y planos de la información?**

¿Cómo se archiva?

¿Cómo se cataloga?

**¿A través de qué metodologías,
herramientas, documentos y procesos
conseguimos el acceso
a diferentes niveles y planos de la información?**

¿Cómo se hace accesible un archivo?

- ¿Cómo se negocia con autorxs?**
- ¿Cómo licenciamos los contenidos para que puedan ser usados?**

**¿Cómo se pasa
del archivo al mundo?**

¿Cómo se archiva?
¿Cómo archivamos?

Cómo relacionarse y/o incorporar plataformas y repositorios similares, sin cooptarlos, sin capitalizarlos, de manera que estos puedan adquirir nuevas dimensiones y beneficiarse de esta plataforma.

¿Cómo crear un archivo de archivos?

Invitamos a otros archivos, repositorios o experiencias que desde la mediación se hayan acercado a la forma archivo, para pensar de qué manera estos se sentirían cómodos en una plataforma como esta, pero también qué ha funcionado y qué no en sus experiencias y por qué.

¿Cómo implicar a las mediadoras del mañana?

- ¿Cómo acortar las distancias?
- ¿Cómo conseguir que el compartir historias sea algo no transaccional?

**¿Cómo se activan
y se visibilizan
los materiales del archivo?**

¿Cómo se construye un archivo mediador?

- ¿Qué modelo de gobernanza tendría?
 - ¿Qué cuidados necesitaría?
- ¿Cómo se hace un archivo desde los afectos?
 - ¿Qué elementos no evaluables necesitamos?
- ¿Qué archivos demanda una nueva institucionalidad?

mar / alzar / archivoymemoria
2022

